

Carnaval de Gentilly

LISTE DU MATÉRIEL, DÉCORS ET INFORMATIONS GÉNÉRALES POUR ACTIVITÉS

Ceci est une liste du matériel que l'on peut trouver en haut de la scène à la Salle Yvon Guimond, local que nous avons baptisé « Le grenier de Jacqueline ». Nous avons répertorié les articles le plus souvent utilisés. N'hésitez surtout pas à demander l'aide de la responsable du matériel (Jacqueline Tapp 298-2601) pour une visite guidée. Il est essentiel de vous informer avant de faire des achats.

BALLONS

Chaque sac de ballons de 12" contient 100 ballons.

Pour fabriquer une arche vous avez besoin de 120 ballons (ex. : porte d'entrée).

On peut fabriquer des bouquets de ballons, nuages, centres de tables, etc.

Toujours passer la commande à Jacqueline Tapp.

HÉLIUM

Si vous utilisez l'hélium pour vos soirées, il faut inscrire le nombre de ballons que vous avez gonflé sur la bouteille d'hélium. Au début de chaque nouvelle bombonne la responsable du matériel y appose une feuille à cet effet. Une bombonne peut gonfler environ 600 ballons.

*****ATTENTION***NE JAMAIS DESCENDRE EN BAS DE 100 LIVRES DE PRESSION.**

Il existe une forme pour obtenir tous les ballons d'une grosseur égale.

Il existe aussi une souffleuse de ballons électrique pour ballons sans hélium (voir au grenier).

RUBANNETTES

Un rouleau mesure 3/16" de large X 500 verges de long.

On s'en sert pour attacher les ballons et autres décorations.

Passer la commande à Jacqueline Tapp en même temps que vos ballons.

NAPPE DE PLASTIQUE

Un rouleau mesure 40" de large X 100' de long (coût d'un rouleau : 20,00\$).

Il existe plusieurs couleurs (vous pouvez aller voir les couleurs chez Milles et une fêtes à T.R.).

On peut s'en servir pour les chemins de table ou les centres de table en les coupant en deux ou en trois. Pour les banderoles de plafond, vous aurez besoin de 2 rouleaux de 100 pieds divisés en deux.

N.B. : Si vous installez une décoration au plafond, trouver le centre de la salle par le plafond. Ne pas se fier à la ligne noire par terre au centre de la salle.

NAPPE DE PAPIER DE BANQUET

Un rouleau mesure 54" X 150' de long.

On s'en sert pour couvrir les tables de la salle.

NAPPE ET TABLE POUR LE BAR

Devant et autour des tables du bar et à l'entrée.

Il existe des nappes blanches et des noires en tissu avec velcro. Même pour les steps 4X4, ou les ronds, les plates-formes (sous billetterie ou autres), au dessus du bar, il existe 5 tubes de tissu blanc avec lumières dans chacun et un contour de tissu noir pour tamiser la lumière pour la salle.

TABLES POUR LE BAR

Il existe des tables à cet effet. On peut diversifier les positions en utilisant soit :

- 2 grandes tables de 8' et 1 petite table de 6' ou,
- 2 petites tables de 6' et 1 grande table de 8'

TABLES

- 22 tables d'une longueur de 8' X 30" de largeur.
- 15 tables d'une longueur de 6' X 30" de largeur.

TABLES NOIRES DE SCÈNE

- 8 tables au total à la Salle Yvon Guimond de 4'X 8' long X 32" X36" large.
- 3 hauteurs de pattes pour obtenir différents paliers.
- Rideaux disponibles pour couvrir les pattes de table.

N.B. : Si vous avez besoin de tables supplémentaires, vous adresser à la ville de Bécancour afin d'emprunter les tables des autres paroisses de la Ville (ex. : Ste-Gertrude).

TABLES OU « STANDING BAR »

- 12 « stands » au total.

BOULE MIROIR (DISCO)

Disponible au « grenier de Jacqueline ».

BOULIER CARRÉ EN PLEXIGLASS

Disponible au « grenier de Jacqueline ». Sert pour tirage.

Boîte métallique blanche avec 4 cadenas + 4 clés (tirages billets).

BOULIER AUTOMATISÉ

Disponible chez S.T.L. (J.-G. Ladouceur 289-3344).

TOILES NOIRES

Il existe un nombre suffisant de toiles identifiées pour couvrir l'ensemble de la salle Yvon Guimond (partie haut seulement). Des crochets y sont installés pour faciliter la pose.

Il existe aussi une autre toile qui sert à diviser la salle en deux ou en tiers lors de soirées spéciales (ex. : Blues et pièce de théâtre) (voir avec les responsables).

Enfin, des rideaux noirs sont disponibles pour cacher les entrées de chaque côté de la scène. Habituellement, ils sont toujours en place.

Il existe aussi des rideaux noirs avec oeilletons qui viennent cacher la lumière des loges pour la scène.

ÉCRANS

Un grand écran rétractable avec télécommande.

Un écran rond (ex. : utilisé à la soirée Woodstock).

COROPLAST

Les dimensions d'un coroplast sont de 4'X8' et il existe quelques couleurs.

Voir l'inventaire qui existe au «grenier de Jacqueline », si cela ne vous convient pas vous pouvez placer votre commande chez Matériaux Bécancour inc.

TREILLIS DE BOIS

Dimensions de 4'X8'. Il y en a beaucoup au « grenier de Jacqueline » + retailles en bois traité et blanchit en P.V.C.

CADRES DORÉS

Mesures intérieures 52"X71" + passe-partout de 1½ au pourtour.

Employés pour décorer les paniers de baskets selon le thème de votre soirée.

CADRES STYLE TABLETTES

De couleur bourgogne, ce sont de grands cadres avec des tablettes pouvant décorer les paniers de baskets à votre choix. Il existe déjà des peintures d'hiver que l'on peut insérer, mais vous pouvez y mettre ce que vous voulez selon votre créativité.

TISSUS

Rideaux de voile blanc de très grandes dimensions, idéals pour la scène.

Voile jaune or, aussi de grandes dimensions + voile blanc, brun café.

Quelques mètres de tissus de différentes couleurs.

Beaucoup de tulle blanc et quantité limitée de rouge et vert.

BONHOMME CARNAVAL

Gros bonhomme de bois d'environ 7' que l'on peut installer à l'entrée de la salle ou autre selon vos besoins.

Il existe aussi six (6) costumes de bonhomme Carnaval, identiques au vrai, comprenant : têtes, costumes, ceintures, mitaines, etc.

LUMIÈRES

Plusieurs ensembles de lumières (mini-light blanches ou de couleurs).

Lumières en tubes.

ACCESSOIRES DE DÉCORATIONS

Fleurs de soie, lierres, grappes de raisins, beaucoup de décorations de Noël, stencils de tous genres (lettres et chiffres), etc.

COSTUMES

Costumes de chien, orignal, différents costumes médiévaux, bonhommes carnaval (voir ci-haut) et plusieurs costumes qui ont servi pour Magie de Noël ainsi que pour les pièces de théâtre, etc.

COFFRE À OUTILS ROUGE (porte 1)

Plusieurs outils peuvent être mis à votre disposition tels que scie, deux perceuses à batterie, scie à main, équerres, extensions, marteaux, tournevis, brocheuses (dont 1 brocheuse de 12" environ), pinces, rubans à mesurer, fusils à colle, vis, clous, broches, cordes, rubans autocollants et autres.

- Brocheuses rouges : petites boîtes de broches.

- Brocheuses argents : grosses boîtes de broches.

Toujours prendre les brocheuses rouges pour tenir les tissus sur le bois. C'est plus facile à défaire par la suite.

N.B. : Ces outils sont identifiés « Carnaval » et doivent être remis à leur place après utilisation afin d'éviter des recherches inutiles.

CAMÉRA VIDÉO

La responsable des enregistrements vidéo est Jacqueline Tapp, c'est donc elle qui possède la caméra du Carnaval.

Il est interdit de filmer dehors l'hiver (rue en folie, rallye). Il faut filmer de l'intérieur d'un véhicule.

LUTRIN

Nous avons fait l'acquisition de l'ancien lutrin en bois de la Caisse Populaire de Gentilly. Pas très propre, il est remis au chalet des sports.

Celui qui existe en mélamine appartient à la Caisse Populaire, donc on doit leur demander.

MATÉRIEL POUR FABRICATION DE CENTRES DE TABLES

Boules de « styrofoam », tulles, pesées pour ballon hélium, fleurs, peinture, bois, etc.

CAFETIÈRE

Une cafetière de 10 tasses est mise à votre disponibilité lors des montages et démontages de salle. Au début du Carnaval elle est installée dans les loges. Café, verres et sucre sont fournis et c'est gratuit. Par contre, vous devez apporter le lait ou demander à Jacqueline Tapp de le fournir. Il existe une grosse cafetière de métal de 42 tasses.

TRANCHE À GUILLOTINE

Une tranche munie d'un dispositif de sécurité est disponible pour couper cartons, billets, publicité et autres. On peut employer jusqu'à 8 épaisseurs de papiers.

RANGEMENT SOUS LA SCÈNE

- Toiles noires.
- Tables
- 2 cadres dorés (les 2 autres sont au grenier).
- Boulier et tout le nécessaire pour le bingo.

N.B. : Avant de faire votre activité ou les décors de soirée, demander toujours une visite guidée au grenier avec Jacqueline. Il y a beaucoup de décors en coroplast qui ont été gardés des années antérieures et qui pourraient vous éviter plusieurs heures de travail.

JACQUELINE TAPP
RESPONSABLE DU GRENIER ET DU MATÉRIEL
298-2601